

Х.ДОСМУХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ
АТЫРАУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ХАЛЕЛА ДОСМУХАМЕДОВА



БЕКІТІЛДІ/УТВЕРЖДАЮ

«Х.Досмухамедов атындағы Атырау мемлекеттік университеті» ШЖҚ РМК

Ғылыми Кеңесінің шешімімен/

Решением Ученого совета АТГУ

им. Х. Досмухамедова

Ректор

А.Талтенов

2019 жылғы _____, № 5 хаттама/протокола

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAMME

6B021022 - Халық аспаптары

Білім беру бағдарламасының атауы

6B021022 – Народные инструменты

Название образовательной программы

6B021022 – Folk instruments

Name of education programme

Атырау, 2019

Факультет Гуманитарные науки и искусство

Кафедра Музыка и искусство

Название ОП 6B021022 – Народные инструменты






Тип ОП:

Действующая

Новая

Инновационная

РАЗРАБОТЧИКИ (Академический комитет):

Фамилия, имя отчество	Должность	Контактные данные	Подпись
Турмагамбетова Б.Ж.	Заведующий кафедрой, к.иск.н.	87019885565	
Ковалева Е.Д.	Старший преподаватель	87011613115	
Джаксиева Г. Б.	Старший преподаватель	87013664418	
Андиров К.Б.	Старший преподаватель	87015128825	
Сартбаев Бахытбек	Директор КГКП «Областной центр научно-методической работы народного творчества и культурно-досуговой деятельности	87014499125	
Юсуп Касымхан	Студент 4 курса		

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.1 Цикл программы:

Первый цикл: бакалавриат 6 уровень НРК / ОРК / МСКО

1.2 Присуждаемая степень: *Бакалавр искусства по образовательной программе 6B021022 – Народные инструменты*

1.3 Общий объем кредитов: 240 академических кредитов/ 240 ECTS

1.4 Типичный срок обучения: 4 года, 5 лет, 3 года, 2 года

1.5 Отличительные особенности ОП

Образовательная программа 6B021022 – Народные инструменты, преподаватель заключается в подготовке специалиста в области традиционного музыкального искусства с присвоением академической степени «бакалавр искусства» по ОП 6B021022 – Народные инструменты, преподаватель.

Образовательная программа опирается на изучение культурного наследия казахского народа, что дает обучающемуся осознать его духовный опыт, эстетическую цельность, единство народного искусства. Благодаря этому, создается взаимосвязь поколений, воспитывается патриотизм, коллективизм, сплоченность, доверие, гостеприимство, доброта и взаимопомощь, родственное чувство к окружающим людям и природе, и на этой основе формируется творческая личность, ее духовно-нравственная основа.

Главное место в фольклоре, безусловно, принадлежит народной музыке и песне. С помощью народного фольклора обучающийся приобщается к истории и культуре своего народа, духовно обогащается, развиваются философские взгляды на жизнь.

Образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, что способствует нравственно-эстетическому, художественно-творческому воспитанию личности обучающегося.

Кроме этого, в ОП отражены особенности воспитания высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ.

ОП имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося, а также предоставляет возможность для развития творческих способностей. В зависимости от особенностей творческого развития обучающегося педагог может вносить изменения в содержание занятий.

Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению.

Занятия по ОП 6B021022 – Народные инструменты, преподаватель ориентированы прежде всего на практические виды деятельности и проходят как в групповой, так и в форме индивидуальных занятий.

2. ЦЕЛЬ И ОБОСНОВАНИЕ ОП

2.1 Цели ОП

Основной целью курса ОП 6В02101 – Народные инструменты, преподаватель является обеспечение условий для получения полноценного качественного профессионального образования, профессиональной компетенции в области традиционного музыкального искусства; профессиональная подготовка высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов, обладающих высокой социальной и гражданской ответственностью, способных эффективно осуществлять профессиональную деятельность в в сфере искусства, культуры, образования, планирование и осуществление концертно-исполнительской и музыкально-просветительской деятельности.

2.2 Обоснование ОП для студентов

Содержание современного образования составляет систему знаний, умений, навыков, черт творческой деятельности, мировоззренческих и поведенческих качеств личности, которые обусловлены требованиями общества и к достижению которых должны быть направлены усилия обучающихся и обучающихся.

Степень основного общего образования является определяющей в выборе будущей профессии, именно поэтому ей уделяется особое внимание в процессе профессиональной ориентации учащихся.

Одной из важных особенностей образовательной программы является то, что всестороннее развитие личности обучающегося наиболее эффективно решаются в процессе воспитательной работы в свободное от занятий время, в развитии через различные формы научных, профессиональных, художественных, спортивных и других способностей студентов, в расширении возможностей культурного и духовного роста.

Кроме этого, обучающиеся имеют возможность в процессе профессиональной практики закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения, приобрести навыки и умения по всем видам профессиональной деятельности.

Практическому освоению специальности особенно способствует деятельность в культурно – образовательных учреждениях, которые является воплощением идеи реализации творческого потенциала студентов на всех этапах их профессионального становления.

Выступления на академических вечерах и в концертах, на концертных сценах города, участие в республиканских, международных конкурсах, фестивалях, в различных творческих проектах, участие в специальных концертных мероприятиях раскрывают новые грани творческой личности, обладающего творческим потенциалом и востребованного современной концертной жизнью, а также способствуют росту естественного интереса к традиционно-исполнительскому творчеству и становлению представлений об окружающем мире в целостном общекультурном контексте.

Одним из подразделений, обеспечивающих осуществление профессиональной исполнительской деятельности, является также студенческий оркестр казахских народных инструментов 1-4 курсов.

Выпускники специальности могут работать в качестве артистов академического оркестра и фольклорного ансамбля в театрах, филармонии, а также заниматься специальной педагогической подготовкой.

По окончании обучения выпускники имеют возможность продолжить обучение в магистратуре.

2.3 Потребность на рынке труда

Содействие в трудоустройстве является обязательным атрибутом деятельности университета, факультета, кафедры. Многолетний опыт работы с работодателями позволил наработать собственную базу данных организаций с возможностью прохождения различных видов практик и трудоустройства выпускников.

Учитывая большую конкуренцию между специалистами подобной квалификации на рынке труда, преподавательский состав и администрация вуза оказывают всевозможную поддержку выпускникам в трудоустройстве.

Анализ востребованности выпускников данной специальности показывает, что выпускники трудоустраиваются в театре, филармонии, творческих объединениях, музыкальных коллективах, школах искусств и др. Многие реализуют себя в музыкальных образовательных учреждениях, учреждениях культуры, государственных органах управления культурой.

Будущие профессии: солист - артист оркестра казахских народных инструментов, солист филармонии, артист фольклорного ансамбля, индивидуальный концертный исполнитель, руководитель творческого коллектива, преподаватель исполнительских дисциплин.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что выпускники образовательной программы 6В021022 – Народные инструменты имеют достаточный уровень подготовки, соответствующий требованиям работодателей, не испытывают трудностей в трудоустройстве, а также имеют возможность и потенциал для дальнейшего продвижения по карьерной лестнице и творческого развития.

В целом, результаты исследования структуры конкурентоспособности выпускников и процесса трудоустройства показали 100 % занятость и успешное трудоустройство специалистов по западному региону Казахстана.

Бакалавры искусства по образовательной программе 6В021022 – Народные инструменты в настоящее время быть востребованы в современных условиях рынка труда в культурно – образовательных, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях с учетом требований работодателей.

В современных условиях рынка труда наши выпускники хорошо владеют своей специальностью и успешно конкурируют с более опытными специалистами.

2.4 Область профессиональной деятельности

Областью профессиональной деятельности бакалавров является: запись и исследование традиционного музыкального искусства; исполнительская работа в концертных учреждениях; учебно-педагогическая работа в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях культуры и искусства; работа в СМИ; работа в концертно-филармонических организациях; работа в организационно-управленческих структурах; менеджмент в области культуры; работа в творческих союзах, фондах; студийная работа по видео- и звукозаписи исполнительской работы; руководство творческими коллективами, административная работа в учреждениях культуры и искусства; просветительство в области музыкального искусства и культуры.

Кроме этого, профессиональной деятельностью бакалавра являются:

- культурно-эстетическая и музыкально-просветительская среда, теория музыки, исторические процессы в развитии традиционной музыкальной культуры и искусства;
- смежные виды искусства, педагогические системы в области традиционного музыкального искусства и образования, музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы;
- народное исполнительство, сочинение музыки и аранжировка музыкальных текстов;

- компьютерные и электронные технологии в области традиционного музыкального искусства;
- реклама в области традиционного музыкального искусства, арт-менеджмент, административная работа в учреждениях культуры и искусства.

2.5 Объекты профессиональной деятельности

Выпускник может осуществлять профессиональную деятельность с учетом профиля подготовки в следующих организациях и учреждениях в качестве:

- солист - артист оркестра казахских народных инструментов;
- солист филармонии;
- солист - артист фольклорного ансамбля;
- индивидуальный концертный исполнитель;
- преподаватель в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях культуры и искусства;
- организатор музыкально-просветительской деятельности в детских школах искусств, ДМШ, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях среднего профессионального образования;
- руководитель-организатор культурно-досуговой деятельности в организации культуры и искусства, учреждениях среднего профессионального образования, научных организациях, творческих обществах, союзах, фондах и центрах, музыкальных редакциях, издательствах, студиях, музыкальных мастерских, средств массовой информации;
- руководитель творческими коллективами, административная работа в учреждениях культуры и искусства;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры.
- организатор и постановщик концертов и прочих сценических выступлений.

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ОП

Результаты обучения по программе основываются на профиле программы и описывают то, что студент будет знать, понимать и в состоянии делать по завершении программы:

- проявлять гражданскую позицию на основе глубокого понимания и научного анализа основных этапов, закономерностей и своеобразия исторического развития Казахстана (PO1);
- давать оценку ситуациям в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания философии, социологии, политологии, культурологии и психологии (PO2);
- вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках для решения задач межличностного
 - межкультурного и производственного (профессионального) общения (PO3);
 - использовать в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации (PO4);
 - выстраивать личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры (PO5);
 - демонстрировать знания и понимание в области традиционного музыкального искусства, включая основы музыкально – теоретических дисциплин, истории казахской и мировой музыки, народного творчества, фольклорного и вокального ансамбля, методики преподавания специальных дисциплин, актерского мастерства, сценической речи (PO 6);
 - использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе (ОК 07);
 - владеть навыками, связанными с процессами социально-культурного взаимодействия и сотрудничества, способностью реализовывать концертно - творческую деятельность и работать в команде. (PO 08)
 - совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения, демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания, использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности (ОК 09);
 - работать со специальной литературой в области традиционного музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ОК-10);
 - создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (PO 11);
 - исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох; изучать и накапливать исполнительский репертуар, организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, оркестровую, сольную) и концертную работу (ПК-12);